



MANUAL DEL USUARIO
XP 1200.4

XP

Introducción	3
Contenido del empaque	3
Instrucciones de seguridad.....	4
Descripción de los paneles	
Entradas de audio y controles	5
Alimentación y salidas de audio	6
Secuencia de instalación.....	7
Dimensionado eléctrico.....	8
Entradas de audio	
Entradas RCA	8
Entradas Altas de audio.....	8
Diagrama de conexiones	
Configuración de 4 canales.....	9
Configuración de 3 canales.....	9
Configuración de 2 canales.....	10
Ajuste del Beneficio.....	10
Ajuste del Crossover	11
Diagrama de conexión de baterías.....	12
LEDs de funcionamiento del amplificador	13
Tabla de diagnóstico.....	14
Especificaciones Técnicas	
Parámetros	15
Datos Dimensionales	15
Informaciones Adicionales	15

Estimado consumidor,

¡Lo felicitó por haberse comprado un producto de la más alta calidad y tecnología! por lo que le agradecemos su confianza.

Los productos de SounDigital son elaborados con materias primas de alta calidad, utilizando los más modernos procesos, equipos y tecnología en su producción.

INFORMACIONES IMPORTANTES

En este manual conocerás el producto, sus prestaciones y características, para obtener el mejor resultado y poder disfrutar de tu música con la calidad y potencia de SounDigital.

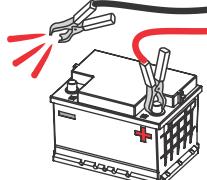
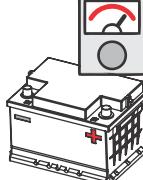
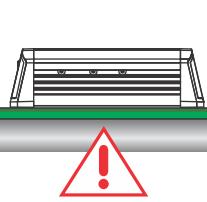
Lea atentamente este manual y siga con precisión toda la información contenida en el mismo, estas son muy importantes y permiten que su amplificador funcione de manera óptima. Si lo considera necesario, no dude en ponerse en contacto con nuestro soporte técnico a través del siguiente contacto:

 **info@soundigitalusa.com**

CONTENIDO DEL EMPAQUE

- 01 Amplificador **XP 1200.4**
- 01 Guía rápida de instalación con certificado de garantía
- 01 Llave Allen 2.0mm
- 01 Llave Allen 2.5mm
- 01 Llave Allen 3.0mm
- 02 Cables para entradas Altas de audio
- 01 Adhesivo promocional

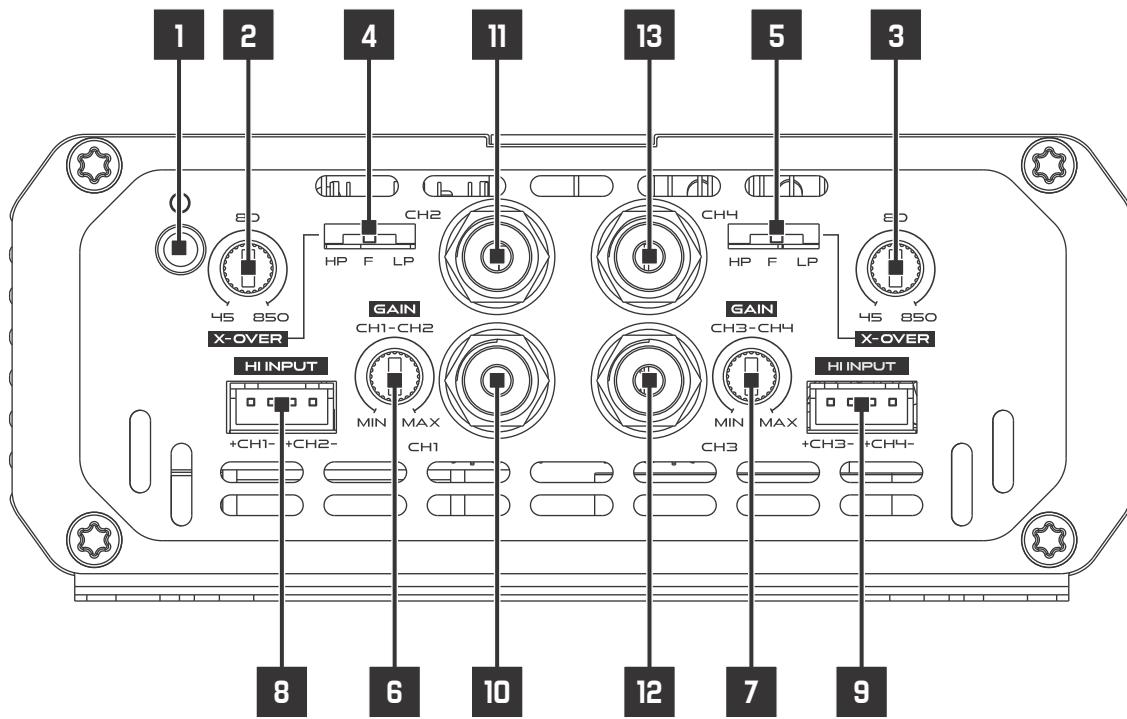
Para evitarle lesiones al usuario o daños al amplificador, lea todas las instrucciones de seguridad encontradas en este manual;

<p>La instalación de este producto debe ser realizada por un profesional calificado. En caso de duda, póngase en contacto con nuestro soporte técnico;</p>	 <p>Use "O-rings" de goma cuando pase los cables en paredes metálicas para evitar que éstos se corten y provoquen un cortocircuito;</p>
<p>Antes de seguir con la instalación de cualquier equipo eléctrico en el vehículo, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar principios de incendio, lesiones o daños al amplificador;</p>	 <p>Asegúrese que el lugar escogido para la instalación del amplificador no perjudique el funcionamiento del vehículo;</p>
<p>Use su sistema de sonido con seguridad, la exposición continua a presiones sonoras por sobre los 85 decibelios puede provocar daños auditivos irreversibles;</p>	 <p>Durante el uso de este producto, la carcasa/dispador en aluminio puede llegar a temperaturas superiores a los 60°C (140°F). Antes de tocar en el amplificador, asegúrese que esté helado;</p>
<p>Este equipo es para uso en baterías automotrices de tensión DC entre 12,6 y 14,4 volts. Antes de instalar el equipo, revise la tensión de las baterías;</p>	 <p>Para mantener la disipación térmica eficiente, limpie periódicamente el dispador, limpiando el polvo y la suciedad, con la ayuda de un pincel y/o paño seco;</p>
<p>No instale el amplificador en el compartimiento del motor o en lugares expuestos al agua, humedad, polvo o suciedad;</p>	 <p>Mucho cuidado cuando haga perforaciones en el vehículo, asegúrese de no perforar el tanque de combustible, líneas de freno, cables eléctricos, etc.;</p>
<p>Instale el amplificador en un lugar aireado y evite que las ventanas laterales de ventilación sean obstruidas;</p>	 <p>Asegúrese que todos los cables estén correctamente instalados a lo largo de toda la instalación;</p>
<p>Fije el amplificador correctamente y con firmeza. Evite la fijación a partes metálicas, ya que este procedimiento puede causar "Looping" (ruido) de tierra;</p>	 <p>Use guantes, gafas de protección y todos los equipos de seguridad necesarios durante la instalación de los amplificadores SounDigital.</p>



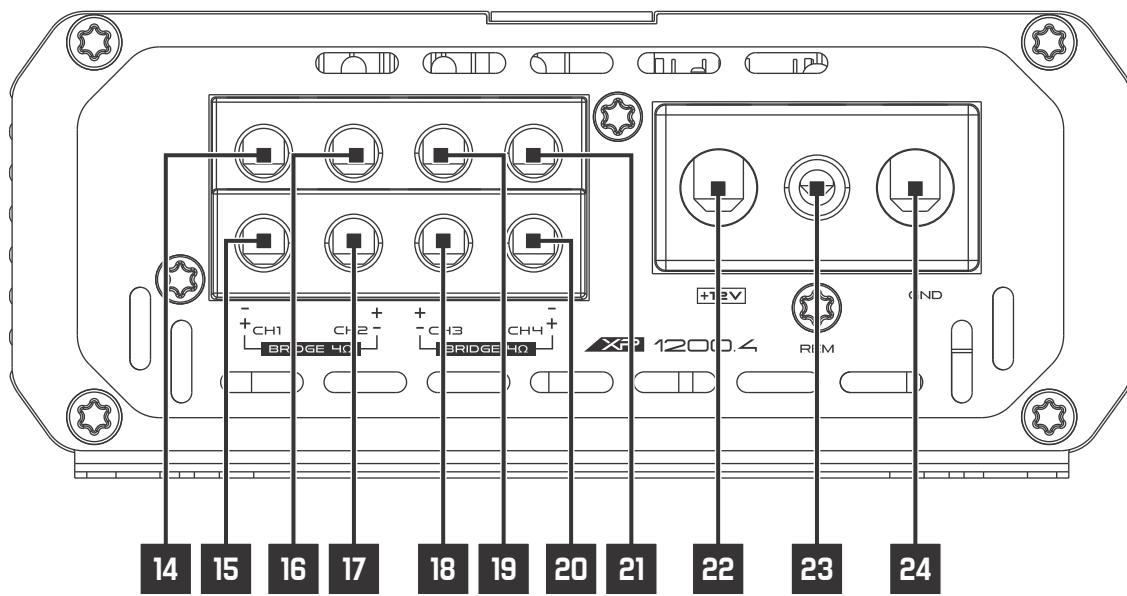
ESTE SÍMBOLO ALERTA AL USUARIO SOBRE LA PRESENCIA DE INSTRUCCIONES IMPORTANTES. DEJAR DE CUMPLIR ESTAS INSTRUCCIONES PUEDE PROVOCARLE DAÑO AL AMPLIFICADOR O LESIONES AL USUARIO.

Entradas y controles de audio



1	Azul	Indicador LED "ENCENDIDO"
2	CH1/CH2	Control variable de Crossover — 45Hz ~ 850Hz
3	CH3/CH4	
4	CH1/CH2	Interruptor de Crossover
5	CH3/CH4	High Pass — Full — Low Pass
6	CH1/CH2	Control variable de beneficio
7	CH3/CH4	
8	CH1/CH2	Entrada Alta de audio
9	CH3/CH4	(Para conectar a la salida de altavoz de la unidad principal)
10	CH1	
11	CH2	
12	CH3	Entradas de audio — conectores RCA
13	CH4	

Alimentación y salidas de audio



14	CH1	Conector de altavoz negativo (-)
15	CH1	Conector de altavoz positivo (+)
16	CH2	Conector de altavoz positivo (+)
17	CH2	Conector de altavoz negativo (-)
18	CH3	Conector de altavoz negativo (-)
19	CH3	Conector de altavoz positivo (+)
20	CH4	Conector de altavoz positivo (+)
21	CH4	Conector de altavoz negativo (-)
22	-	Conector positivo de alimentación (+12VDC)
23	-	Conector de fuente de alimentación remota (REM)
24	-	Conector de fuente de alimentación negativa (GND)



¡CUIDADO! ANTES DE LA INSTALACIÓN DE CUALQUIER EQUIPO ELÉCTRICO EN EL VEHÍCULO, DESCONECTE EL TERMINAL NEGATIVO (-) DE LA BATERÍA PARA EVITAR PRINCIPIOS DE INCENDIO, DAÑOS AL AMPLIFICADOR Y AL PROPIO USUARIO.

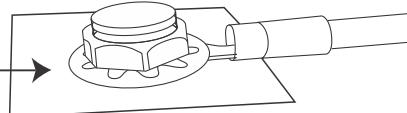
- Instale el amplificador de tal manera que haya un acceso a los conectores.
- Instale en el vehículo los cables de alimentación, partiendo de la batería al porta fusible o interruptores, use el cable con la sección adecuada. Haga todas las conexiones, instale el porta fusible o los interruptores, pero sin instalar los fusibles o con los interruptores en la posición "DESCONECTADO".



¡CUIDADO! EL FUSIBLE/INTERRUPTOR DE PROTECCIÓN SE DEBE INSTALAR A UN MÁXIMO DE 30 cm (12 in) DE LA BATERÍA.

- Conecte la alimentación al amplificador con la polaridad correcta. Conecte todos los terminales positivos (+) que vengan de los porta fusibles o de los interruptores a los conectores positivos del amplificador y todos los cables negativos (GND) provenientes del punto de puesta a tierra al negativo del amplificador;
- La puesta a tierra deberá ser lo más corta posible y se debe conectar al chasis del vehículo y al negativo de la batería;

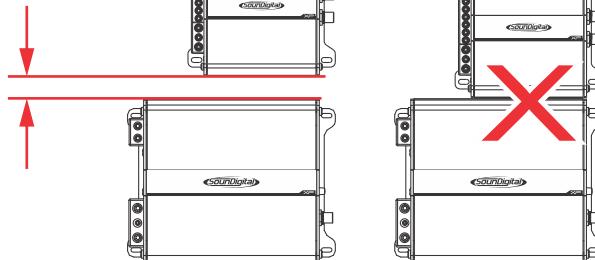
Limpie la tinta entre el terminal y la carrocería.



- Instale adecuadamente los cables de entrada de señal, los cables de señal de entrada deberán instalarse lejos de los cables de alimentación;
- Conecte los cables RCA o los cables de entrada Alta de audio en la unidad principal y en los amplificadores;
- Instale los cables de salida de audio, con la sección adecuada y de manera adecuada y lejos de los cables de alimentación y de entrada de audio;
- Conecte los cables de salida de audio al amplificador y a los altavoces respetando las polaridades positivas (+) y negativas (-);
- Instale también los cables de alimentación, el cable de alimentación remota con sección de 1,5mm²(15 AWG) o más;
- Conecte el cable de alimentación remota al terminal "REM" del amplificador a la salida de alimentación remota de la unidad principal (cuando no use las entradas de señal de alto nivel);
- Después de las conexiones de los cables, antes de alimentar el sistema, asegúrese que todas las conexiones estén correctas y si no hay cortocircuitos entre los cables y desde los cables a la puesta a tierra;
- Reconecte la puesta a tierra de las baterías;
- Asegúrese que la unidad principal esté desconectada y entonces instale los fusibles o prenda los interruptores;
- Accione la unidad principal y el amplificador prenderá el LED indicador de "ENCENDIDO" indicando que éste está funcionando.



Distancia mínima recomendada de instalación entre los amplificadores*.
30mm (1.18in)



DIMENSIONADO ELÉCTRICO

Para un funcionamiento correcto de su amplificador SounDigital se necesita un dimensionado adecuado del sistema eléctrico y de los cables usados.

En la siguiente tabla, es posible determinar la sección mínima adecuada de los cables de tierra, positivo +12VDC y de salida de audio de acuerdo a la potencia del amplificador.

1200 WRMS	CABLE POSITIVO (+12VDC)	16mm² (5 AWG)
	CABLE NEGATIVO (GND)	
	CABLE DE SALIDA DE AUDIO	2.5mm² (13 AWG)
	CABLE DE REMOTO	1.5mm² (15 AWG)

Para las conexiones de la batería al amplificador y a la puesta a tierra, use cables de cobre de buena calidad.

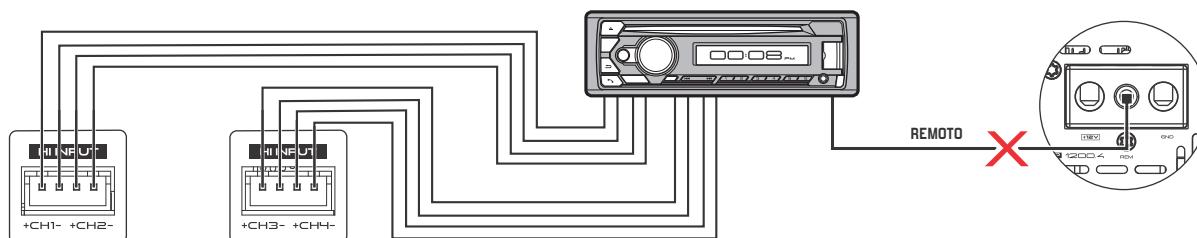
No se debe utilizar cables de aluminio revestido de cobre (CCAW).

ENTRADAS DE AUDIO

Entradas RCA



Entradas Altas de audio



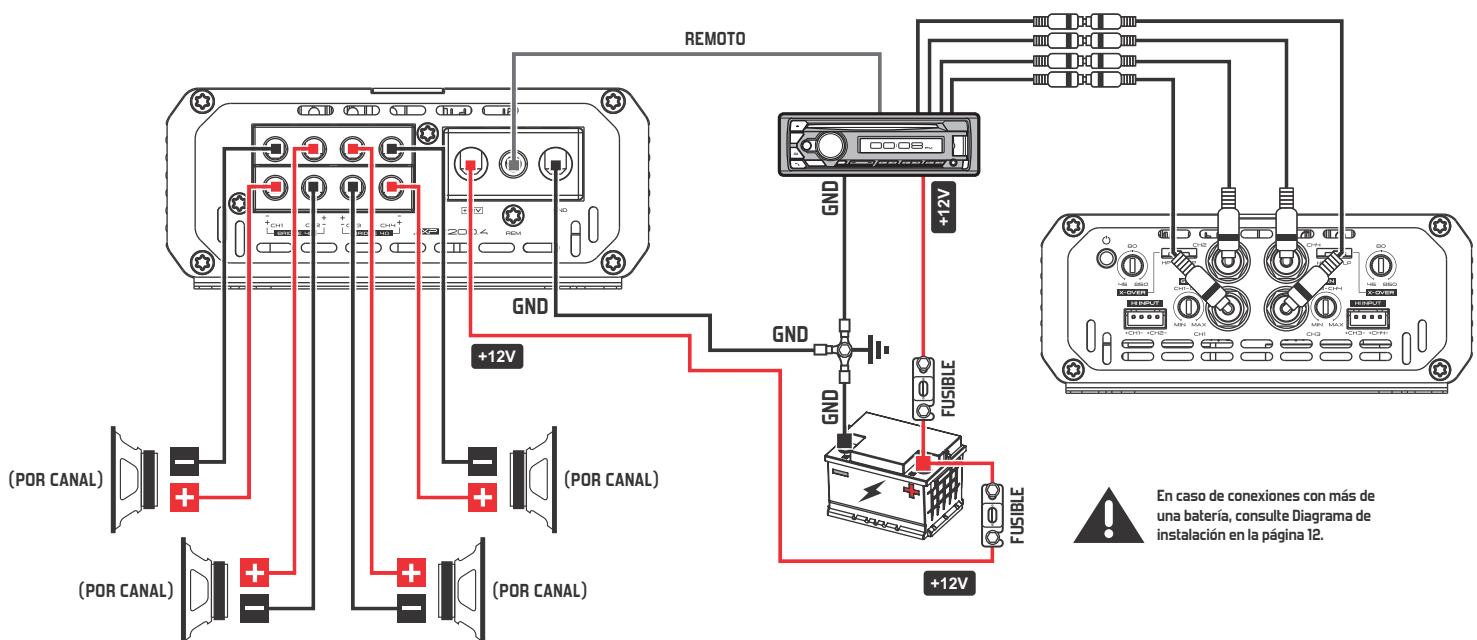
La entrada Alta debe usarse cuando la unidad principal no tiene salidas RCA.

Cuando se utiliza la entrada Alta, no es necesario conectar la conexión "REMOTE". El amplificador reconoce la señal de audio y es impulsado por ella.

Si su unidad principal no puede encender el amplificador a través de la entrada Alta, la entrada remota debe conectarse normalmente.

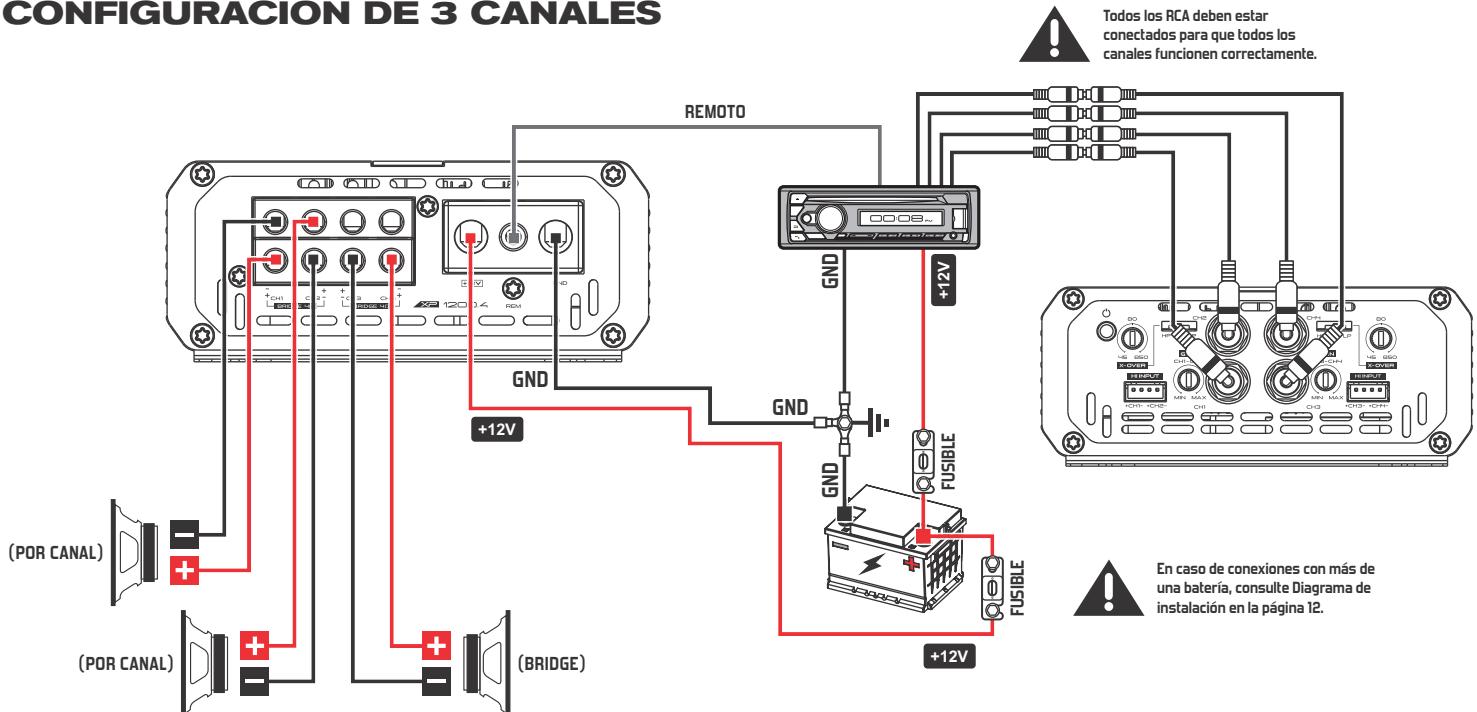


LAS ENTRADAS RCA Y ALTA NO PUEDEN UTILIZARSE SIMULTÁNEAMENTE YA QUE PUEDEN DAÑAR EL AMPLIFICADOR.

CONFIGURACIÓN DE 4 CANALES

En caso de conexiones con más de una batería, consulte Diagrama de instalación en la página 12.

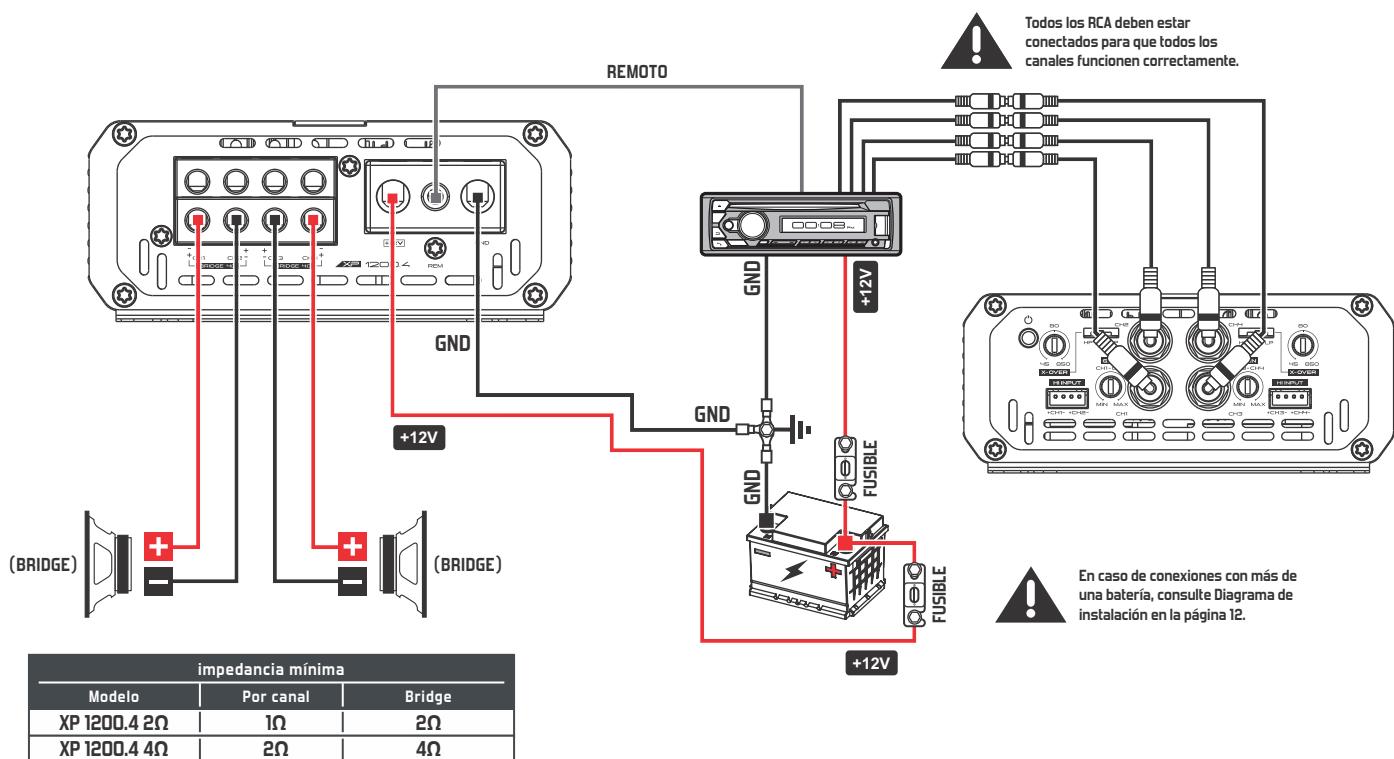
Impedancia mínima		
Modelo	Por canal	Bridge
XP 1200.4 2Ω	1Ω	2Ω
XP 1200.4 4Ω	2Ω	4Ω

CONFIGURACIÓN DE 3 CANALES

En caso de conexiones con más de una batería, consulte Diagrama de instalación en la página 12.

impedancia mínima		
Modelo	Por canal	Bridge
XP 1200.4 2Ω	1Ω	2Ω
XP 1200.4 4Ω	2Ω	4Ω

CONFIGURACIÓN DE 2 CANALES



AJUSTE DEL BENEFICIO

Equipo necesario:

- Voltímetro capaz de medir tensión AC;
- Audio con señal sinusoidal de 60Hz grabado al 0dB.
- Destornillador 1/8" (para ajuste de beneficio);

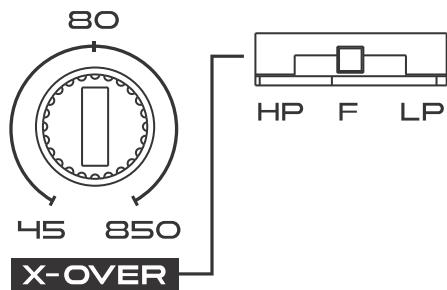
Procedimiento de ajuste:

- Este procedimiento es el mismo para los dos controles de beneficio ;
- Ponga el control del beneficio en el mínimo;
- Desconecte los altavoces de la salida del amplificador;
- Desconecte o ponga en "0" todos los procesamientos de audio (bass, treble, loudness, EQ, etc.);
- Ponga el volumen de la unidad principal en más o menos 3/4 del total;

- En el reproductor de audio, regule los controles de posicionamiento del audio al centro (controles de fader izquierda y derecha);
- Ponga el crossover en "F";
- Reproduzca en la unidad principal el audio de 60Hz;
- Mida con la ayuda del voltímetro, la tensión de salida del amplificador en los terminales donde los altavoces estaban conectados;
- Gire el control del beneficio en el sentido horario hasta que se llegue a la tensión observada en la tabla siguiente;
- Después del ajuste, desconecte la unidad principal y reconecte los altavoces.

MODELO	ESTÉREO / POTENCIA	BRIDGE / POTENCIA	TENSIÓN DE SALIDA EN ESTÉREO	TENSIÓN DE SALIDA EN BRIDGE
XP 1200.4 2Ω	1Ω / 4 x 300W	2Ω / 2 x 600W	17.3V	34.6V
XP 1200.4 4Ω	2Ω / 4 x 300W	4Ω / 2 x 600W	24.5V	49.0V

Descarga las mídias para configurar en www.soundigitalusa.com/tracks-for-set-up

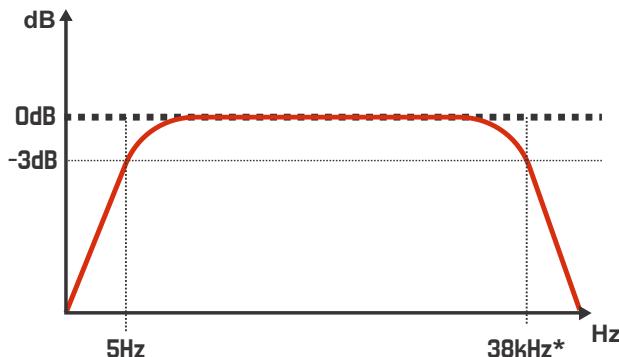


"F" Todas las frecuencias se reproducirán

"LP" Define el control de la variable en la Función Low Pass;

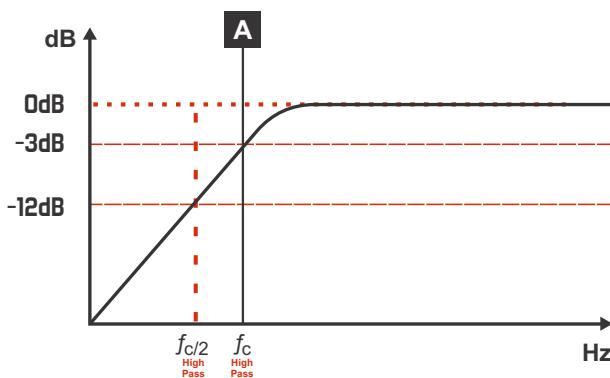
"HP" Establece el control variable en la función de High Pass.

- Ponga la llave en la posición "F" - Todas las frecuencias se reproducirán como se muestra en la siguiente figura;

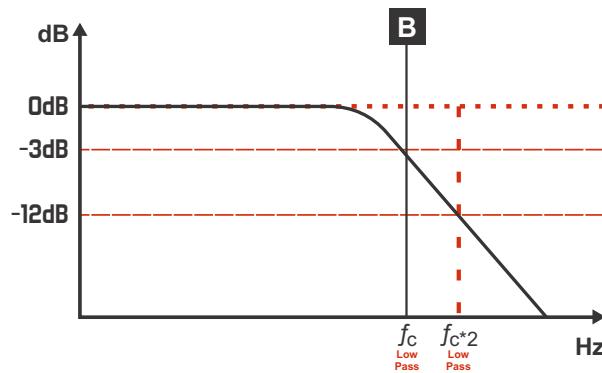


*En el modelo XP 1200.4 - 4Ω

- Cambie el interruptor selector a la posición "HP" - configure el control variable entre 45Hz y 850Hz ("A") donde deseé realizar el filtro de pasa alta;

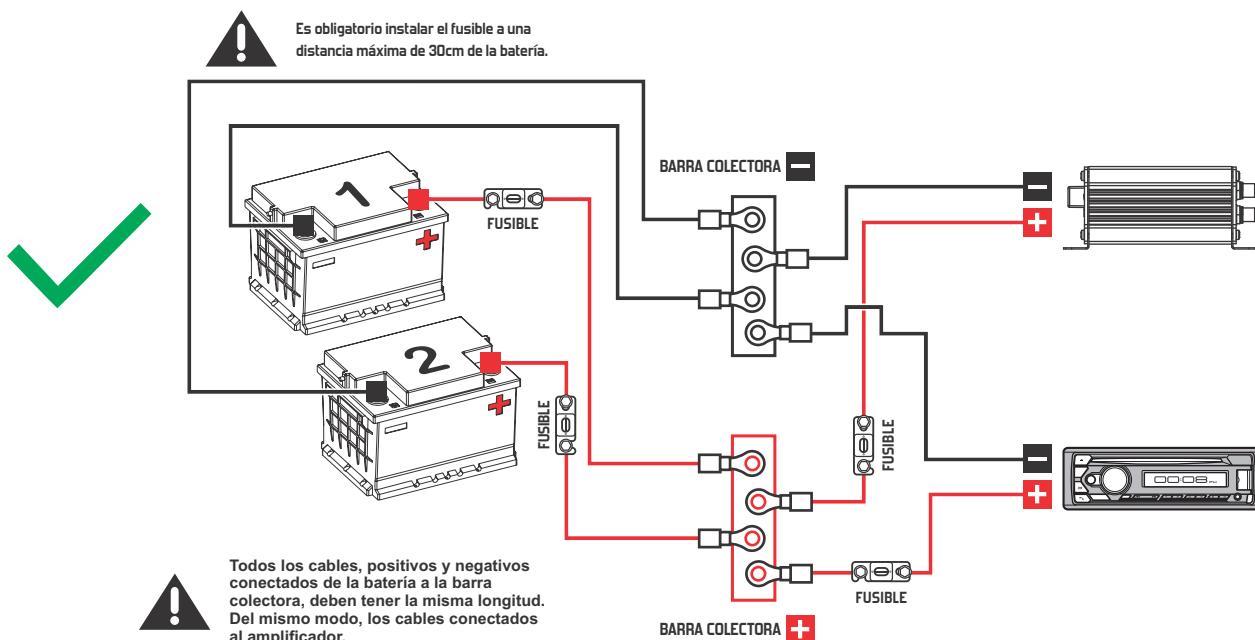


- Cambie el interruptor selector a la posición "LP" - Ajuste el control variable entre 45Hz y 850Hz ("B") donde deseé realizar el filtro de pasa baja;

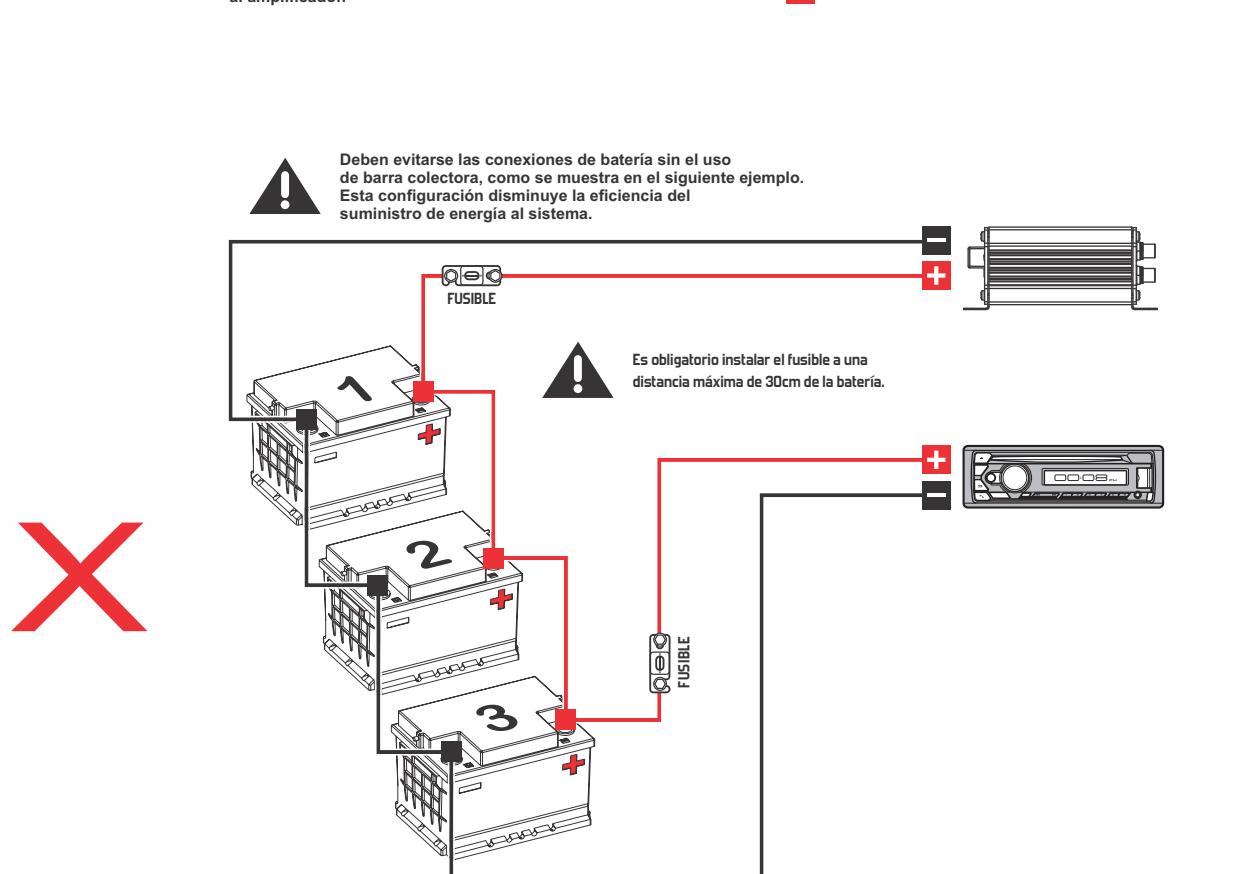


Cuando sea necesario asociar uno o más bancos de baterías para suministrar la corriente requerida por el amplificador, se recomienda utilizar baterías de la misma marca, modelo y, en lo posible, del mismo lote de fabricación para que el sistema tenga el máximo rendimiento.

Para un rendimiento energético óptimo, recomendamos que todas las baterías estén conectadas a las barras colectoras positiva y negativa y las barras colectoras conectadas al amplificador, como se muestra en el siguiente diagrama:



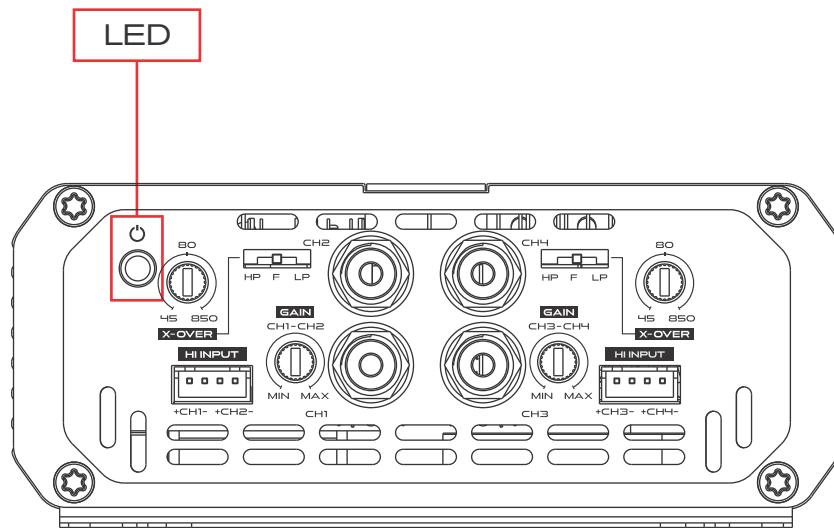
Advertencia:
Todos los cables, positivos y negativos conectados de la batería a la barra colectora, deben tener la misma longitud. Del mismo modo, los cables conectados al amplificador.



**LED indicador de "ENCENDIDO" (azul)**

LED "POWER" Apagado Producto apagado.

LED "POWER" Encendido Producto encendido.



En la gran mayoría de los casos, situaciones que a simple vista parecen un defecto las puedes arreglar y resolver tú mismo sin necesidad de acudir a Asistencia Técnica Autorizada de SounDigital. Si el problema persiste después de realizar las acciones correctivas a continuación, comuníquese con nuestro equipo técnico más cercano.

DEFECTO APARENTE	CAUSA PROBABLE	SOLUCIÓN
El amplificador no enciende.	Falta de suministro de energía.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe si los cables de alimentación y de señal remota están conectados correctamente.
Cuando se corta el audio.	Tensión de alimentación baja o muy alta.	<ul style="list-style-type: none"> Revisar batería, cables y portafusibles de la instalación. Compruebe que la batería y los cables tengan el tamaño especificado en la tabla de parámetros de este manual.
Ruido anormal de los altavoces.	Falla a tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique si hay un cable RCA defectuoso, si la tierra RCA de la radio está abierta o si hay una fuente de alimentación externa conectada (fuente o cargador). Asegúrese de que los cables RCA estén cerca de los cables de alimentación o mazos de cables del vehículo. Verifique que los cables de las bujías del vehículo sean supresores. En muchos casos es necesario utilizar condensadores en el alternador, bocina y encendido. Comprobar la calidad de la toma de tierra y que no haya pintura en el punto de fijación, si es necesario rasparla. Para la fijación utilice un terminal de ojo del tamaño adecuado para el cable. Cuando utilice otros amplificadores, conecte a tierra cada equipo en el mismo punto.
Ruido de estallido en los altavoces cuando se enciende el amplificador o apagado.	Fallo a tierra RCA.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe si la conexión a tierra RCA de la radio del automóvil o la malla de conexión a tierra del cable RCA están rotas.
Bajos débiles.	Cancelación de fase entre altavoces.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe si hay una inversión en la polaridad de la conexión entre los altavoces.
El amplificador enciende pero no hay audio.	La conexión de entrada o salida falló o no hay señal.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique la conexión de los cables RCA y los cables de salida. Verifique el volumen, la configuración de balance o fader y los niveles del procesador de audio.

PARÁMETROS	XP 1200.4 - 2Ω	XP 1200.4 - 4Ω
Potencia RMS @ 4Ω**	4 x 131W	4 x 198W
Potencia RMS @ 2Ω**	4 x 198W	4 x 300W
Potencia RMS @ 1Ω**	4 x 300W	N/A
Potencia RMS (Bridge) @ 4Ω**	2 x 396W	2 x 600W
Potencia RMS (Bridge) @ 2Ω**	2 x 600W	N/A
Frecuencia de respuesta (-3dB)	5Hz ~ 23kHz	5Hz ~ 38kHz
Filtro Pasa Alta (12dB/octava)	45Hz ~ 850Hz	45Hz ~ 850Hz
Filtro Pasa Baja (12dB/octava)	45Hz ~ 850Hz	45Hz ~ 850Hz
Refuerzo de graves	N/A	N/A
Tensión de alimentación	9V ~ 16V	9V ~ 16V
Relación señal-ruido	102dB	104dB
Sensibilidad de entrada (RCA)	0.2V ~ 2V	0.2V ~ 2V
Sensibilidad de entrada (entrada Alta de audio)	1.5V ~ 15V	1.5V ~ 15V
Consumo con señal musical	48A	48A
Consumo con carga resistiva	95A	96A
Eficiencia total	85%	85%
Factor de amortiguamiento (@100Hz imped. nominal)	200	200
Cableado de alimentación	16mm ² (5 AWG)	16mm ² (5 AWG)
Cableado de altavoces	2 x 2.5mm ² (13 AWG)	2 x 2.5mm ² (13 AWG)
Cableado de remoto	1.5mm ² (15 AWG)	1.5mm ² (15 AWG)
Fusible* recomendado (uso musical)	60A	60A
Batería recomendada (mínimo)	60Ah	60Ah

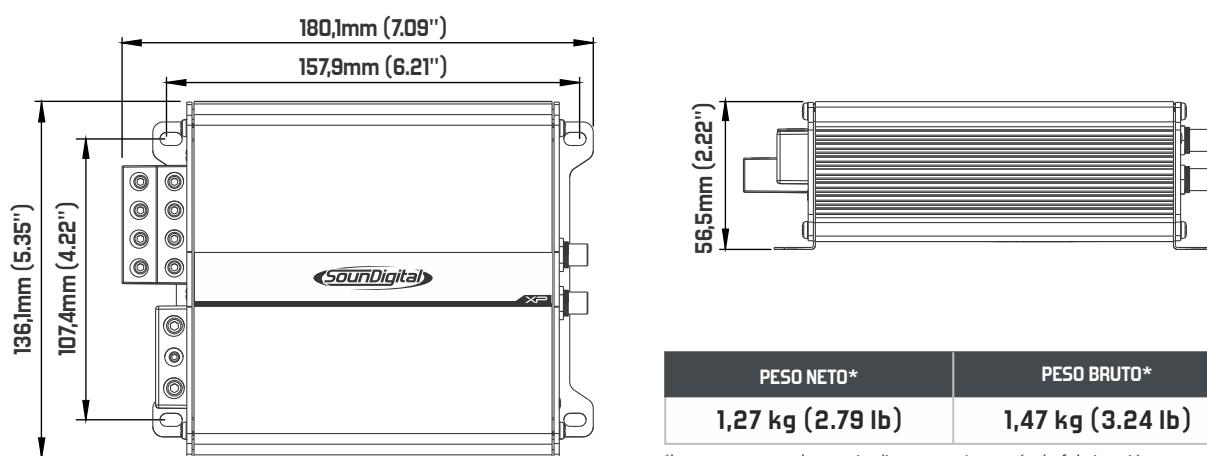
*Es obligatorio instalar el fusible a una distancia máxima de 30cm de la batería.

**Potencia en 14.4V @ 60Hz con THD máxima de 1%.



**CLASIFICACIÓN DE POTENCIA SEGÚN LOS ESTÁNDARES CTA-2006 DE LA INDUSTRIA.

DATOS DIMENSIONALES



*Los pesos pueden variar ligeramente según la fabricación.

INFORMACIONES ADICIONALES

Los valores presentados se basan en mediciones realizadas en los laboratorios de SounDigital. Todos los equipamientos utilizados en los ensayos, pruebas, mediciones y calibración de los parámetros técnicos de los productos SounDigital fueron calibrados en laboratorios certificados, garantizando el estándar de desempeño y excelencia de los productos desarrollados.

El Proceso de Fabricación puede presentar variaciones, así como, los componentes electrónicos también pueden presentar alteraciones de valores en relación a sus parámetros nominales. De esta forma, se provocan pequeñas diferencias entre las mediciones realizadas. Se reconocen pequeñas variaciones en los valores presentados y divulgados por SounDigital.



Las actualizaciones de la información realizada en este documento siempre se publicarán y se pondrán a disposición de los consumidores para su consulta, de forma gratuita, en los sitios web de la marca. Se aconseja al usuario que busque la última versión del manual siempre que sea necesario.

Las imágenes presentadas en este documento son representativas y meramente ilustrativas, por lo que no se corresponden necesariamente con el producto/modelo real.



EXCELENCIA EN AUDIO

Código de revisión del documento: 1000750740-002/DIC2025



Consumer
Technology
Association™

